

# AVIGNON QUARTIERS

## RS PRATIQUES

**QUARTIER NORD**  
**→ Piscine Stuart-Mill**  
 Chemin de Malpeigné.  
 Tél. 04 90 82 67 67.

**QUARTIER SUD**  
**→ Bibliothèque Jean-Louis-Barrault**  
 La Rocade, 6, rue Perrin-Morel,  
 Tél. 04 90 89 84 58. Ouvert aux  
 horaires habituels : lundi, mardi,  
 jeudi et vendredi de 13 heures à  
 18 heures.

**→ Culture et bibliothèque pour tous**  
 Centre départemental, 22, boulevard  
 Henri-Dunant.  
 Tél. 04 90 82 51 31 : lundi/mercredi/vendredi/samedi fermée,  
 mardi/jeudi, de 14 heures à  
 16 h 30.

**→ Bibliothèque pour tous**  
 54, avenue des Sources : lundi/  
 mardi/jeudi fermée, mercredi/  
 vendredi de 10 heures à midi,  
 samedi de 15 heures à 17 heures.

**→ Piscine Chevalier-de-Folard**  
 Avenue de Foyard.  
 Tél. 04 90 87 59 14.

**SAINT-CHAMAND**  
**→ Bibliothèque**  
 Avenue François-Mauriac,  
 Tél. 04 90 87 61 05.

**→ Stade nautique**  
 Fermé.

**LA BARTHELASSE**  
**→ Mairie**  
 Villa Avenio, chemin CD 228, du  
 lundi au vendredi, de 13 h 30 à 17  
 heures. Tél. 04 90 85 49 76, fax  
 04 90 85 57 32.

**MONTFAVET**  
**→ Piscine Jean-Clément**  
 Chemin de la Martelle.  
 Tél. 04 90 31 38 73.

**→ Bibliothèque Paul et Alice Cluchier**  
 Parc de la Cantonne, Montfavet,  
 Tél. 04 90 23 32 10. Mardi, jeudi  
 et vendredi de 14 heures à 18  
 heures ; mercredi de 10 heures à  
 midi et de 14 heures à 18 heures.

## XPRESS

**t train toutes les 30 minutes papes**



prolongé de 15 acôt, touristes, Avignon-tout le monde est invité à visiter la cité des Papes. Un moyen efficace, afin de découvrir les sites en 45 minutes. Le Rocher des Doms, le pont Saint-Bénézet, la place Saint-Pierre sont proposés toutes les 30 minutes de 9 h 30 à 18 h 30. Tarifs : 8 euros pour les adultes, les enfants entre 4 et 12 ans. Il est aussi possible de réserver en couplant la visite en petit train à impériale. Cette dernière permet de visiter Avignon pour y découvrir le fort Philippe-le-Bel. Tarifs des deux visites : 2 euros (réduit).

**SPECTACLE** | Plusieurs nouveautés étaient au programme de cette 5<sup>e</sup> édition, qui a débuté hier soir

# Luminessences : le pont d'Avignon, on y danse... au Palais des papes

« On y danse, on y danse, sur le pont d'Avignon, on y danse tous en rond. » La célèbre comptine a résonné, à la nuit tombée, sur les murs du Palais des papes faisant danser le public présent. Une nouveauté pour la cinquième édition des Luminessences, dépassant les 300 000 spectateurs depuis cinq ans. Comme chaque année, le monument s'impose au son et lumière. Un voyage unique dans l'histoire d'Avignon, sur les voix des plus grands comédiens : Francis Huster, Céline Duhamel, Jean Vilar, etc. Les paroles de la chanson du pont d'Avignon projetées sur les murs, étaient accompagnées d'illustrations anciennes de danseurs en tenue provençale. Puis, tout vole en éclat. Le pont Saint-Bénézet apparaît en totalité, grâce aux

récentes reconstitutions 3D.

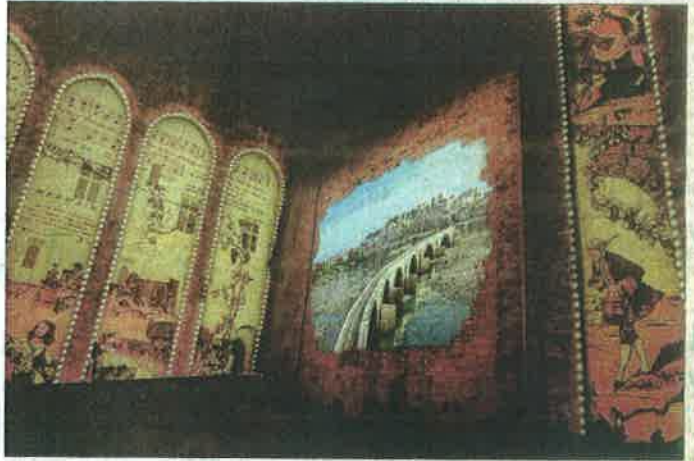
### L'or de la rose pare les murs

Autre nouveauté, la Rose d'or, distinction offerte par le pape pour des raisons politiques ou religieuses, (équivalent de la Légion d'honneur, ndr), recouvre les quatre façades du monument. Symbole de la passion du Christ et de la Résurrection, elle est identique à celle du paradis, sans les épines.

Et puis, les étendues de vignes au chant des cigales, et les poèmes de Frédéric Mistral. La Provence dans toute sa splendeur.

La voix de Francis Huster termine le spectacle sur ses paroles : « Avignon, la plus italienne des villes françaises, à la confluence des arts ».

Aude SALVETAT



Le pont d'Avignon fait désormais partie du spectacle de cette nouvelle édition. Photos Le DU/Panick ROLX

## Hélios : les premiers pas d'un futur festival son et lumière



Jusqu'au 10 septembre, une projection gratuite se déroule sur la façade du musée du Petit Palais, de 22 heures à minuit.

La mise en son et lumière de la ville s'étend, cette année, au musée du Petit Palais. De 22 heures à minuit, jusqu'au 10 septembre, en boucle, se déroule une projection de dix minutes sur le thème du soleil. D'où Hélios, divinité de la mythologie grecque, et nom de cet événement. « Le soleil est omniprésent en Provence », explique l'élu André Mathieu.

Il aura fallu entre trois et quatre mois de travail pour élaborer ce scénario en collaboration avec le scénariste. « Et deux jours pour effectuer l'installation des projecteurs. Nous avons fait les premiers tests jeudi soir sur l'édifice, assure Stéphane Guillet, coordinateur de l'installation. Il y a

encore quelques réglages. »

### Un nouveau monument illuminé chaque année

« C'est une première édition, donc on est en rodage, assure-t-on du côté de la Ville. Le but est d'illuminer un monument supplémentaire chaque année. » Pour, à terme, créer un festival son et lumière. « C'est une première pierre à l'édifice, un cadeau. » Au cours de cette projection, « un clin d'œil est fait aux Hivermales, à la danse et au Festival, raconte André Mathieu. Avignon est vivante, elle est dynamique ».

Le prochain monument illuminé en 2018, est déjà en cours de tractation.

A.S.

## INTRA-MUROS | La copropriété voisine réagit

# Les ennuis judiciaires continuent pour le Redzone

À la suite de notre article du 1<sup>er</sup> août dernier consacré aux problèmes rencontrés par le bar le Redzone, la copropriété de l'immeuble situé au 23, rue Carnot, qui jouxte l'établissement, a souhaité réagir.

« Nous ne voulons pas de la réouverture de ce lieu festif après les dernières années que nous avons subies », défend une responsable de la copropriété. En effet, il semblerait que le bar dépassait régulièrement les décibels autorisés, et ouvrait parfois jusqu'à 5 heures du matin, alors même que les bars ne doivent pas dépasser 1 heure du matin. La copropriété a d'ailleurs porté plainte en 2014 contre le Redzone. Un

expert nommé par la justice aurait alors constaté un dépassement de décibels, et le tribunal aurait alors demandé la fermeture du bar le 8 juin dernier, avec 14 000 euros de dommages et intérêts, ainsi que le règlement des frais judiciaires et d'expertise.

Contactée par nos soins, l'équipe du Redzone réplique en expliquant « ne pas avoir été entendue par le tribunal, car pas défendu par notre propre avocat ». Elle a donc décidé de faire appel et de changer d'avocat. Le Redzone avait notamment demandé une contre-expertise sur les dépassements de décibels ; mais la copropriété aurait refusé de recevoir ce nouvel expert.



Une partie de l'équipe du Redzone.

## INTRA-MUROS | Venus de la province du Luxembourg, ils se sont arrêtés une journée à Avignon

# Les Belges découvrent la ville grâce à une course d'orientation